

Vorfreude auf den Blues

Luzern 14 Formationen geben sich am 23. Lucerne Blues Festival die Ehre, das vom 11. bis 19. November im Grand Casino und im «Schweizerhof» stattfindet. Ein erster Blick auf das Programm.

Pirmin Bossart
kultur@luzernerzeitung.ch

Für das engere OK-Team um Martin «Kari» Bründler, Präsident Lucerne Blues Festival, ist das ganze Jahr Blues angesagt. Alle anderen Zentralschweizer Bluesfreunde haben sich zumindest die Tage im November vorgemerkt, wenn die 23. Ausgabe des Lucerne Blues Festival im Grand Casino Luzern und im Hotel Schweizerhof über die Bühne geht. Gestern haben die Initianten im Rahmen eines Anlasses in Kriens bei einem ihrer Sponsoren das Programm des diesjährigen Festivals gelüftet.

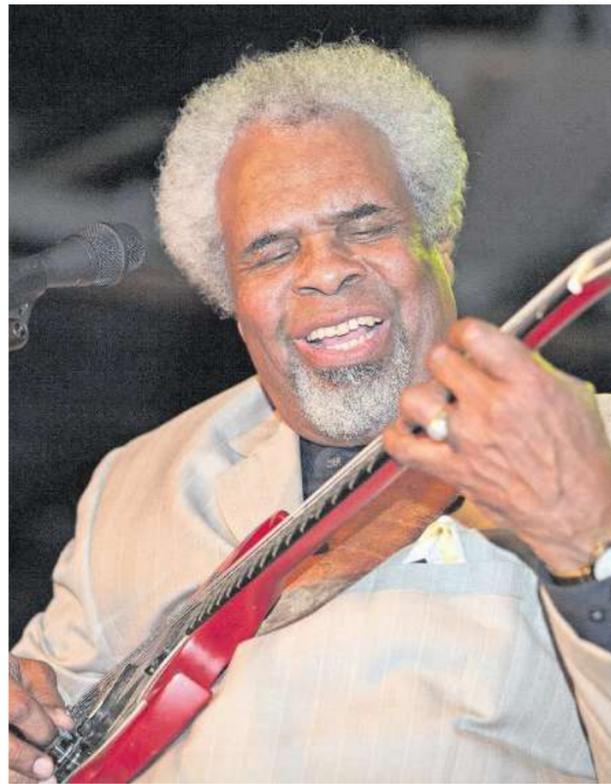
Viele Bands kommen exklusiv nach Luzern

Das Line-up zeigt, dass auch dieses Jahr Musiker und Musikerinnen auf der Bühne stehen, die in Europa nicht sehr bekannt sind. «Das gehört zu unserem Konzept», sagt Bründler. «Wir versuchen möglichst Musik und Bands nach Luzern zu bringen, die man vielleicht von CDs her kennt, die aber in Europa noch kaum je aufgetreten sind.»

Es würden zudem auch viele Anfragen von Bands eingehen, die in Luzern spielen möchten. «Aber wenn sie kurz vor unserem Festival schon in der Schweiz waren, kommen sie für uns kaum in Frage. Nach wie vor sind bis zwei Drittel der Bands exklusiv bei uns.» Das Programm bietet das bewährte breite Spektrum verschiedener Blues-Spielarten, mit souveränen Gitarristen, Groove-Spezialisten, Soul-erfüllten Sängerinnen und charismatischen Performern.



Estella Benedetti und Classie Ballou sind zwei der Gäste am diesjährigen Lucerne Blues Festival.



Bilder PD

Mit dem singenden Drummer Big Joe Maher konnte ein Musiker gebucht werden, der schon lange auf der Wunschliste der Veranstalter stand. Er wird mit dem Gitarristen Anson Funderburgh & The Rockets auftreten. Die solide Blueskunst von Funderburgh war in Luzern schon früher einmal zu bewundern. Das gilt auch für den Blues-Man Doug McLeod. Für sein exzellentes Spiel auf der akustischen Gitarre ist er 2017 mit einem Blues

Music Award ausgezeichnet worden.

Auch ein Rapper hat den Blues entdeckt

Dem Luzerner Publikum als Sideman schon bekannt ist auch der Gitarrist Kid Ramos. Nun steht er erstmals mit seiner eigenen Band auf der Bühne. Ein formidabler Gitarrist ist Monster Mike Welch. Er kommt mit der Soul-Stimme von Mike Ledbetter ans Festival. Aus einer bekannten

Bluesdynastie stammt Robert Kimbrough Sr., Sohn von Junior Kimbrough. Sein «Cotton Patch Blues» enthält Deltablues- und Bluegrass-Elemente.

Mit dem 47-jährigen Grady Champion, der auch Radio-DJ und Rapper war, kommt ein jüngerer Vertreter ans Festival, der aber auch schon vielfach ausgezeichnet wurde und den Blues mit Leidenschaft weiterträgt. Noch jünger ist der Sänger, Gitarrist und Harp-Spieler Tom Hol-

land, ein Vertreter des Chicago-Blues, der von Muddy Waters, Magic Slim und John Primer beeinflusst wurde.

Gleich zweimal stehen The Eastside Kings auf der Bühne. Zum einen mit der Sängerin und Gitarristin Carmen «Cookie» McGee und dem Sänger und Bluesharpisten Birdlegg, der stark in der Tradition von Sonny Boy Williamson und Sonny Terry steht. Zum andern begleiten die Eastside Kings den Gitarristen

Classie Ballou. Ballou war in den 1950ern in Texas ein bekannter Rhythm-'n'-Blues-Interpret, später war er lange Bandleader bei Big Joe Turner.

Ein paar stimmungswalrige Sängerinnen

Die Sängerin Denise LaSalle war schon letztes Jahr am Lucerne Blues Festival angekündigt, musste aber im letzten Moment aus gesundheitlichen Gründen absagen. Denise LaSalle veröffentlichte 1967 ihre erste Aufnahme. Seitdem hat sie sich auch als Songwriterin und Produzentin einen Namen gemacht. Einen besonderen Lebenslauf hat die Texanerin Annika Chambers, die mit der Igor Prado Band auftritt. Die Sängerin entdeckte den Blues in ihrer Militärzeit. Sie tourte in einer Armyband und spielte unter anderem vor den Truppen im Irak und im Kosovo.

Eine stimmungswalrige Frontfrau ist die Nordlärnerin Kaz Hawkins, die oft mit Etta James und Janis Joplin verglichen wird. Sie hat mit ihrer Band dieses Jahr die European Blues Challenge (EBC) in Dänemark gewonnen und ist nun – wie alle EBC-Gewinner – in Luzern zu hören. Last but not least ist mit Estella Benedetti eine Luzerner Stimme am Festival vertreten. Mit ihrer Band, der auch ihr Ehemann und Gitarrist Michael G. angehört, interpretiert sie einen Blues, in dem Roots-, Country- und Americana-Einflüsse zu hören sind.

Hinweis

Weitere Informationen und Tickets: www.bluesfestival.ch

ANZEIGE

Unser Engagement für eine lebendige Zentralschweiz.

im Ristis (Brunni)
Gratis-Eintritt dank unseren Sponsoren
Sitzplatzreservation unter 041 639 60 oder info@brunni.ch

ALPENSCHLAGER-SOMMERPARTY mit ChueLee
Freitag, 25. August 2017 19–23 Uhr
ChueLee – Ihr Mix aus Rock, Pop, Mundart und volkstümlichen Elementen ist unverwechselbar und einzigartig.

SCHLAGER UND VOLKSMUSIK
Samstag, 26. August 2017 16–20 Uhr
Francine Jordi – Popig und modern, aber doch heimatverbunden und volksnah.
Schwyzerörgeli-Trio Vollgas – Ihr Name ist Programm und klingende Lebensfreude.

Sonntag, 27. August 2017 12–16 Uhr
Patrick Lindner – Der Publikumsliebbling aus München garantiert für Stimmung und gute Laune.
Amarillos – Schlager-Party mit den Gewinnern des internationalen Alpen-Grand-Prix.
www.brunni.ch | www.alpenschlager.ch
Moderation: Andy L. Lütolf

Luzerner Zeitung

Zuger Zeitung

Nidwaldner Zeitung

Obwaldner Zeitung

Urner Zeitung

Zentralschweiz am Sonntag

luzernerzeitung.ch

Unser Engagement für eine lebendige Zentralschweiz.

LU Couture Fashion Day for Generations

ab 16.00 Foyer Bar, Marktplatz, Musik und Tanz Live-Nähen

18.00–19.30 Luzerner Saal **Grosse LU Couture Modeshow mit Kurt Aeschbacher**

LU Couture Zimmerli of Switzerland Musik und Tanz mit der MusicalFactory und KUNZ

Eintritt und Verkauf CHF 40/50/60 www.kkl-luzern.ch/041_226_77_77

19.30–21.30 Foyer Marktplatz und Bar

Samstag, 14. Oktober 2017 Kultur- und Kongresszentrum Luzern KKL

Hauptsponsoren

Luzerner Zeitung

Zuger Zeitung

Nidwaldner Zeitung

Obwaldner Zeitung

Urner Zeitung

Zentralschweiz am Sonntag

luzernerzeitung.ch

AboPASS Mit dem AboPass erhalten Sie an den Vorverkaufsstellen KKL und beim LZ Corner Luzern Tickets zum Spezialpreis: AboPass Preis Fr. 32.– statt Fr. 40.–. Es steht nur eine begrenzte Anzahl vergünstigte Tickets zur Verfügung. Maximal 2 Tickets pro AboPass.